

NORMES DE PRESENTACIÓ D'ORIGINALS PER A L'EDICIÓ

1. Els articles s'han de presentar en suport de paper i en disquet o CD.

2. Referències bibliogràfiques:

Si la bibliografia es llista al final de l'article, a la nota o el text corresponent es citarà per cognom d'autor (EN VERSALETES) i any de publicació. La bibliografia haurà d'estar ordenada alfabèticament pel cognom dels autors i haurà de seguir els criteris següents:

Llibres: Nom COGNOM, *Títol de la monografia: Subtítol de la monografia*, volum (si és del cas), Lloc de publicació any [informació addicional]. Si es creu necessari, es pot posar, abans del lloc de publicació, la col·lecció a què pertany el llibre i el número.

Exs.: FRANCIS M. CORNFORD, *The Origin of Attic Comedy*, edited by T. H. Gaster, Cambridge 1934² (1914) [reimpr. Gloucester MA 1968].

F. JACOBY, *Fragmente der griechischer Historiker*. Berlin 1923-1958.

Articles en publicacions periòdiques: Nom COGNOM, «Títol de la part de la publicació en sèrie», *Títol de la Publicació Periòdica* (amb les abreviatures habituals), número del volum (en números romans) número del fascicle o de la sèrie completa si escau (en números aràbics), any, pp. número de la pàgina inicial-número de la pàgina final [informació addicional].

Ex.: KENNETH J. DOVER, «Notes on Aristophanes' *Acharnians*», *Maia* n.s. 15, 1963, pp. 6-25 [repr. in Dover 1987: 288-306].

ALBERT HENRICH, «Loss of Self, Suffering, Violence: The Modern View of Dionysus from Nietzsche to Girard», *HSCP* LXXXVIII, 1984, pp. 205-240.

Les parts de llibres col·lectius se citaran de la mateixa manera, només posant, abans del títol del llibre, el nom del curador en versaletes i seguit de (ed.) o (edd.).

Ex.: FRITZ GRAF, «Dionysian and Orphic Eschatology: New Texts and Old Questions», in Th. H. CARPENTER; Chr. A. FARAONE (edd.), *Masks of Dionysus*, Ithaca - London 1993, pp. 239-258.

Si es prefereix de citar a la manera tradicional, dins de les notes, es donarà la referència completa la primera vegada i després hom s'hi referirà amb el cognom de l'autor (en versaletes), el títol abreujat amb punts suspensius seguit de "cit." i la nota on es troba la referència completa, la o les pàgines o notes que correspongui. Si hi ha referència a la mateixa obra en la nota anterior, es pot posar *Ibid.*

Exs.: COGNOM, *Títol abreujat...* cit. (n. 0), p. 00/pp. 00-00 n. 00/nn. 00-00.

COGNOM, «Títol abreujat...» cit. (n. 0), p. 00/pp. 00-00 n. 00/nn. 00-00.

La referència completa s'ha de posar com en la bibliografia del final, amb l'excepció que, si es tracta d'un article o part de llibre, si és del cas caldrà citar les pàgines precises a què hom es refereixi simplement afegint-les al final després d'una coma:

Ex.: Nom COGNOM, «Títol», *Publicació periòdica* X 0, 0000, pp. 00-00, p. 00/pp. 00-00 n. 00/nn. 00-00.

3. Les notes s'han de compondre al peu de la pàgina on figura la crida.

4. En el cas que hi hagi figures, gràfics o taules, s'han de presentar numerats correlativament en fulls a part i indicar dins del text el lloc en què s'han d'incloure durant el procés de maquetació.
5. Amb vista a la publicació informàtica, s'han de lliurar en un full a part algunes dades del currículum de cada autor (quatre línies de text com a màxim) i un resum d'un màxim de quinze línies (1.050 espais lletra).
6. Amb vista a la indexació en diferents bases de dades, cal proposar cinc mots clau com a mínim, els quals s'haurien d'extreure, si és possible, de tesaurus o diccionaris d'especialitat.
7. Els treballs s'han d'adreçar a la Secretaria de redacció. Per garantir la qualitat dels treballs que es publiquin, la Direcció de la revista i el Consell de Redacció sotmetran els articles rebuts a l'informe d'experts en cada matèria.