

El llegat Samuel Gili Gaya, a la Universitat de Lleida (Lleida, 16 de maig de 2000).

—El 16 de maig de 2000 va tenir lloc a la Univ. de Lleida l'acte de presentació del conjunt de materials filològics i bibliogràfics que componen el llegat del gramàtic i acadèmic lleidatà, Samuel Gili Gaya (1892-1976), donat pels seus hereus, de forma desinteressada, el 1993, a aquesta Univ.. L'acte va tenir com a finalitat principal donar a conèixer l'existència d'aquests materials, així com els diversos treballs que s'estan desenvolupant al seu voltant, tot fent-ne palesa la transcendència i la significació, primer, per als ensenyaments de lletres de la pròpia Univ. de Lleida, i després, per als àmbits filològics en general.

Aquest material conté la biblioteca i l'arxiu professional del filòleg, que, des de fa alguns anys, es troba en procés d'acondiciament, ordenació, catalogació i anàlisi. Per a realitzar aquesta labor es va constituir, el 1998, un equip d'investigadors, dins del marc d'un projecte subvencionat per l'Ajuntament de Lleida, amb el suport, per a les qüestions relacionades amb els aspectes bibliotecaris, de la pròpia Universitat. L'equip està format pels professors de la Univ. de Lleida, Lola González, Rosa Mateu, Montserrat Casanovas, M. Ángeles Calero, José Luis Orduña, i Neus Vila Rubio (coordinadora de l'equip i responsable del projecte).

Els treballs s'han desenvolupat, d'acord amb els tipus de documents, en dues vessants. En primer lloc, la que fa referència al material bibliogràfic, és a dir, la biblioteca del professor, que consta d'uns 3.000 volums aproximadament, i que ja ha estat sotmesa a restauració i catalogació. En aquests moments, es troba, doncs, incorporada al fons informàtic del Servei de Biblioteques de la Univ. de Lleida, i, per tant, ja és possible la seva consulta. En segon lloc, la que s'ocupa de l'arxiu professional de Gili Gaya, que conté documents agrupats en dos grans blocs: el que inclou els materials que el filòleg va produir al llarg de la seva vida (textos inèdits, fitxes de treball, esborranys d'articles i conferències, textos originals, etc.) i el que es re-

fereix a la documentació de molts tipus, no produïda per ell, però que, o va estar directament relacionada amb la seva feina (còpies fotogràfiques d'edicions d'obres difícils d'aconseguir en el seu temps, textos enviats per les diverses acadèmies de la llengua espanyola referits a l'*Esbozo*, fotocòpies de textos manuscrits d'altres autors, com és el cas del poeta Màrius Torres, etc.); també hi trobem documentació que incideix en altres aspectes de la seva trajectòria professional, com la correspondència rebuda d'altres personatges (Ramón Menéndez Pidal, Américo Castro, Tomás Navaro Tomás, Gabriela Mistral, Vicente Aleixandre, etc.), o els documents que informen dels contactes amb editorials per a la publicació de les seves obres, o aquells altres —molt variats: programes de cursos, contractes, nomenaments, etc.— que relacionen Gili Gaya amb les institucions a les quals va pertànyer o amb les quals va estar vinculat, com la Junta para Ampliación de Estudios, el Centro de Estudios Históricos, l'Instituto-Escuela de Madrid, la Univ. de Puerto Rico, el Middlebury College de Vermont, als Estats Units, el CSIC, o la RAE. Tota aquesta documentació es troba, en aquests moments, en procés de catalogació i d'anàlisi.

Els objectius finals d'aquesta labor miren cap a una contribució a la historiografia de la filologia i la lingüística del s. xx a l'Estat espanyol. Alhora, es pretén que els documents puguin ser, en un termini encara no establert, a disposició dels interessats, per a la seva consulta. I cal destacar un interès afegit en aquesta investigació, que rau en la classe de fonts historiogràfiques utilitzades: aquelles que potser han estat considerades com a «marginals», però que de ben segur aporten molta llum sobre el procés d'elaboració i les circumstàncies en les quals l'obra d'un autor ha estat portada a terme, la qual cosa pot ser la clau per a explicar postures i teories que tal vegada no es comprendrien si no es disposés d'aquesta informació. [N. V.]