

CUATRO COLORES BASTAN

Miguel de Guzmán

Los elementos recreativos que se pueden encontrar en la matemática, en la matemática más elemental así como en la superior, permanecen desaprovechados por la gran mayoría de los enseñantes de nuestro entorno. Tengo la convicción de que su utilización a todos los niveles podría constituir un fuerte elemento motivador capaz de renovar intensamente el espíritu de nuestra enseñanza.

Las páginas que siguen constituyen un pequeño ensayo en esta dirección. Las he escrito dirigidas hacia alumnos de BUP y forman parte de una colección de ensayos con el mismo sabor que con el título CUENTOS CON CUENTAS publicará próximamente el Ministerio de Educación y Ciencia. Quisiera invitar desde aquí a los profesores de BUP y EGB a que experimenten el resultado que una exposición de este tipo puede producir en el interés, estímulo y motivación de sus alumnos. Les agradecería mucho cualquier comunicación relativa al resultado de tales experiencias.

Algunos piensan que el computador es idiota. Hace falta contarle completamente el chiste y explicárselo bien para que se ría. Una coma en lugar de un punto y coma y ya se ha liado.

La verdad es que también el boli es aún más imbecil y sin su ayuda pocos problemas seríamos capaces de resolver.

La historia que te voy a contar es la del un problema que sólo muy recientemente se ha podido resolver, y con la ayuda indispensable de un computador. Y eso que no se trata tan sólo de contar rápido. Probablemente son muchos los resultados matemáticos profundamente dormidos en los circuitos de nuestros computadores esperando el programa de nieve que sepa arrancarlos.

Un poco de historia

En 1852, Francis Guthrie, que había salido hacía poco de la Universidad en Londres, escribió a su hermano, aún estudiante allí, si existiría alguna demostración del hecho, que los impresores de mapas constantemente usaban, de que cuatro colores son suficientes para colorear adecuadamente cualquier mapa. Frederick, su hermano, no supo darle ninguna razón, pero preguntó a uno de los profesores, buen matemático y aficionado, por otra parte, a los rompecabezas y juegos matemáticos. Su nombre era Augustus De Morgan. De Morgan no supo demostrarlo, pero fue pasando la bola, que llegó a uno de los más famosos matemáticos del tiempo, Arthur Cayley. En 1878 Cayley propuso el problema como interesante a la London Mathematical Society. Apenas un año después, un abogado de Londres, Arthur B. Kempe, publicó un artículo en el que se proponía una demostración de que cuatro

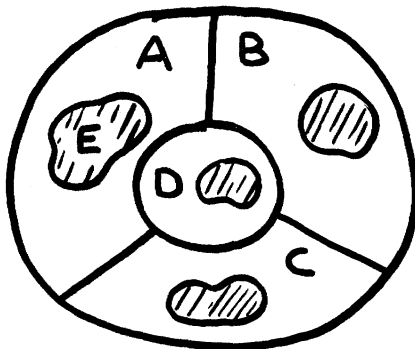
colores eran suficientes. La solución de Kempe se dió por buena durante once años. En 1890 P.J. Heawood encontró un fallo en el ingenioso y complicado argumento de Kempe. Se entusiasmó Heawood tanto con el problema que toda su vida la dedicó a estudiarlo a fondo. Por más de 60 años trabajó en él desde ángulos muy distintos, obteniendo resultados interesantes que hicieron avanzar considerablemente la topología, pero no consiguió resolver el problema original. Entre otras cosas averiguó que para un mapa cualquiera en la superficie de un neumático 7 colores bastan, que para un mapa en la cinta de Möbius bastan 6,...! Problemas aparentemente más complicados fueron pronto resueltos, pero el de Francis Guthrie en el globo hubo de esperar a la ayuda decisiva del computador por más de 100 años!.

En 1950 se sabía que cualquier mapa de menos de 36 países se puede colorear con cuatro colores. En los años 50 Heinrich Heesch, profesor en Hanover, empieza a pensar en que las ideas de Kempe, junto con la ayuda del computador podrían tal vez conducir a una solución, pero aunque presentía cómo se podría hacer la cosa, aún estaba lejos de la realización de su plan de trabajo. Desde 1950 a 1970 fue Heesch desarrollando las técnicas que han conducido a la solución. El perfeccionamiento y realización de este plan de trabajo ha sido llevado a cabo, desde 1970 a 1976, por Kenneth Appel y Wolfgang Haken, de la Universidad de Illinois. Después de muchas horas de pensar y de muchas horas de trabajo y de diálogo con el computador, por fin pudieron anunciar en junio de 1976 que, efectivamente, CUATRO COLORES BASTAN.

Intentaré darte una idea de los puntos que han marcado el camino hacia la extraña forma de solución que ahora tenemos.

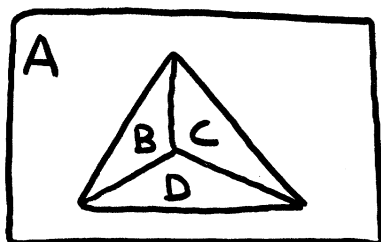
El problema

Se trata de determinar el mínimo número de colores que bastan para colorear bien cualquier mapa en el globo o en el plano). Países con una línea de frontera común deben recibir distinto color. Se excluye que un país esté partido en trozos separados colocados dentro de otros (enclaves). Es fácil ver que de otro modo, fijado un número, 6 por ejemplo, se puede construir un mapa que necesite 6 colores. Es decir, se excluyen situaciones como la siguiente



En este mapa, en el que E es el país rayado, con enclaves en todos los otros, se necesitan 5 colores.

También es claro que tres colores no bastan para colorear cualquier mapa. Este, por ejemplo,



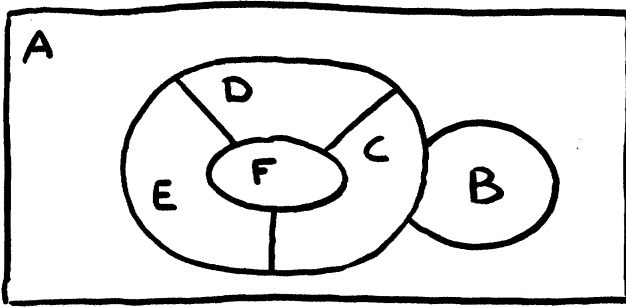
necesita cuatro.

Heawood demostró muy pronto que 5 colores bastan.

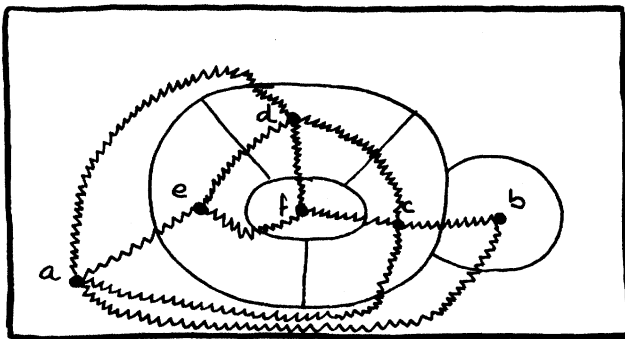
¿BASTARAN CUATRO?

Para algunos de los razonamientos que vamos a utilizar es conveniente poner el problema en otra forma más cómoda equivalente a la que tenemos. Para un mapa cualquiera podemos señalar un grafo asociado de la siguiente manera. (Grafo, recuerda, es simplemente un conjunto de puntos, vértices, unidos algunos de ellos por unas cuantas líneas, arcos). Lo hacemos de la siguiente forma. En el interior de cada país señalamos una capital. Las capitales van a ser los vértices del grafo asociado, grafo dual. Si dos países tienen línea de frontera común, unimos sus capitales por una carretera que cruce la línea de frontera común sin que estas carreteras se crucen. Tales carreteras serán los arcos del grafo dual.

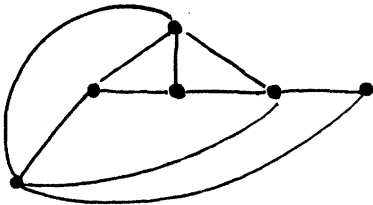
Por ejemplo, si el mapa es éste



señalamos las capitales y las unimos según la regla señalada



Resulta así el grafo dual



Países \leftrightarrow Capitales \leftrightarrow Vértices del grafo.

Líneas de frontera van a corresponder a arcos del grafo.

El grado de un vértice (capital) del grafo dual, es decir el número de arcos concurrentes en él, es el número de países vecinos del país correspondiente a esa capital (vértice).

El problema, en términos del grafo dual, consiste en de-

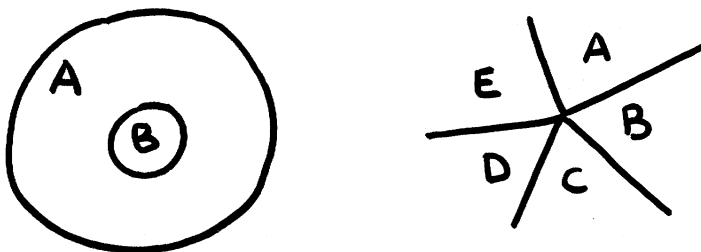
terminar el número mínimo de colores para colorear un grafo como el que resulta de un mapa de la forma dicha de modo que dos vértices adyacentes tengan distinto color.

La demostración que Kempe dió en 1879 de que cuatro colores bastan es ciertamente ingeniosa y, aunque falsa en un punto, ha sido su esquema el que se ha utilizado en la demostración que hoy tenemos. Por eso vale la pena conocerla. Con ello será fácil entender el camino actual hacia el teorema.

La "demostración" de Kempe

Llamemos mapa penta (pentacromático, si no quieres abreviar) a un mapa que exija cinco colores para ser bien coloreado. No se puede colorear con menos. Nuestro objetivo es demostrar que no existe ningún mapa penta.

Llamaremos mapa normal a aquél que verifica las dos condiciones siguientes: (a) no contiene un país aislado dentro de otro, es decir un país con un solo vecino; (b) ningún punto de frontera es frontera de más de tres países vecinos. Se excluyen por tanto situaciones como las siguientes

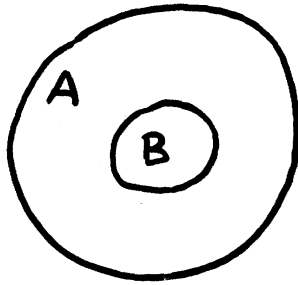


Observa que el grafo asociado a un mapa normal (los puntos de frontera son frontera de dos o tres países a lo sumo) es una triangulación curvilínea del globo, es decir una partición del globo en triángulos curvilíneos.

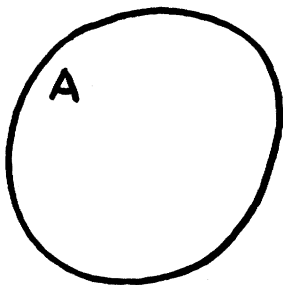
Ahora podemos entender la demostración de Kempe de que NO EXISTE MAPA PENTA en los cuatro pasos siguientes:

(1) SI EXISTE MAPA PENTA M, EXISTE MAPA PENTA NORMAL.

En efecto, si M tiene configuraciones parciales así

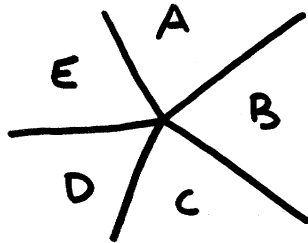


se substituyen por otras así

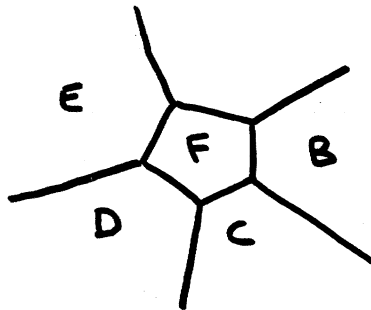


y si tiene alguna configuración parcial de este tipo (algún pun

to de frontera de más de tres países)



se substituye por otra así (mediante la adición de un país resulta que ningún punto de frontera es frontera de más de tres países vecinos)



Llamemos M^* al nuevo mapa, claramente normal. Si el nuevo mapa M^* no fuese penta, lo podríamos colorear con cuatro colores. Lo coloreamos. Pero entonces, añadiendo los países que a M le hemos quitado para obtener M^* y suprimiendo los que hemos añadido, fácilmente resulta que M también es coloreable con cuatro colores, en contra de lo que habíamos supuesto.

(2) SI EXISTE MAPA PENTA NORMAL, EXISTE MAPA PENTA NORMAL Y MINIMO, es decir con el menor número posible de países. Consideramos todos los mapas penta normales. Cada uno tiene un

número finito de países. Alguno habrá con el menor número posible. Clarísimo ¿no?.

(3) CUALQUIER MAPA NORMAL CONTIENE AL MENOS UN PAIS CON MENOS DE SEIS PAISES VECINOS.

Esto se pone más serio y empieza a ser más profundo. También este paso de Kempe va a ser totalmente válido.

Para entender este paso mejor, consideramos el mapa normal, que sabemos que es una partición de la esfera en polígonos curvilíneos. Le podemos aplicar el teorema de Euler que ya conoces

$$\text{Caras} + \text{Vértices} = \text{Aristas} + 2$$

El número C de caras, países, lo podemos expresar así. Si C_2 es el número de países con 2 vecinos, C_3 el número de países con 3 vecinos, ... entonces, claramente

$$C = C_2 + C_3 + C_4 + \dots$$

Por otra parte cada arco o arista es frontera de dos países vecinos y así

$$2C_2 + 3C_3 + 4C_4 + \dots$$

es el número de arcos contados dos veces, es decir

$$2A = 2C_2 + 3C_3 + 4C_4 + \dots$$

Por otra parte el mapa es normal y así en cada vértice concurren exactamente 3 arcos de frontera. Por eso $3V$ es también el número de aristas contadas dos veces, es decir $3V = 2A$. Eliminando C, A, V en

$$C = C_2 + C_3 + C_4 + \dots$$

$$2A = 2C_2 + 3C_3 + 4C_4 + \dots$$

$$2A = 3V$$

$$C + V = A + 2$$

resulta fácilmente

$$12 = (6-2)C_2 + (6-3)C_3 + (6-4)C_4 + (6-5)C_5 + (6-6)C_6 + (6-7)C_7 + \dots$$

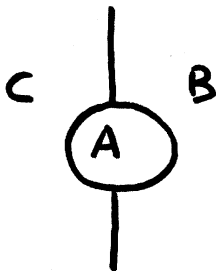
Por tanto, como la suma es 12, alguno de los números C_2, C_3, C_4, C_5 es mayor que cero, que expresa precisamente lo que tratamos de demostrar. Ingenioso ¿no?. Esta relación de Kempe ha dado mucho juego en la demostración que se ha logrado en 1976.

(4) NINGUN MAPA PENTA NORMAL Y MINIMO PUEDE CONTENER UN PAIS CON MENOS DE SEIS PAISES VECINOS.

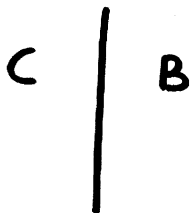
Si lográramos demostrar esto ya tendríamos que no puede existir mapa penta, puesto que esto contradice (3) que ya lo tenemos establecido. En este punto se equivocó Kempe, pero al

final del todo. Una buena parte de su razonamiento es también válida y ha servido para la demostración correcta.

Para demostrar (4) empezamos considerando un mapa M penta normal y mínimo. Si contuviese esta configuración parcial

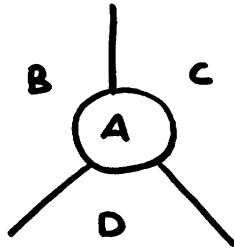


país A con dos vecinos, el mapa M que resulta al subsistir en M dicha configuración parcial por esta (supresión de A)



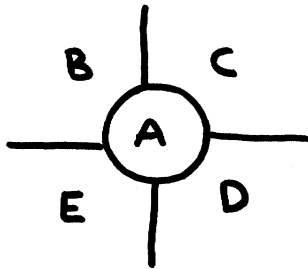
es normal y no es penta, pues tiene un país menos que M y M era penta normal y mínimo. Así M^* se puede colorear con cuatro colores. Lo coloreamos. Pero ahora es claro que M también se puede colorear con cuatro colores, restituyendo A y dándole un color distinto del de B y C . Esta contradicción demuestra que M no puede tener la configuración supuesta, si es que existe.

La configuración siguiente (A con tres vecinos)

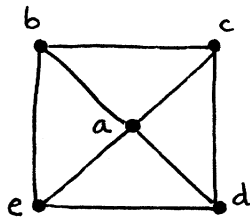


se excluye de la misma forma, suprimiendo A, coloreando el ma
pa M^* que resulta y luego coloreando el M.

La exclusión de la configuración

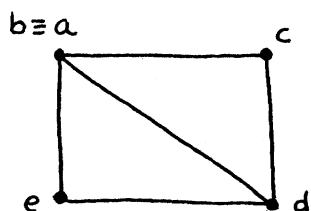


es más complicada. Pasamos al grafo dual para razonar más cómo-
damente. El grafo dual es una triangulación de la esfera que
contiene la configuración parcial



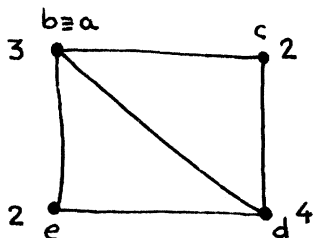
Eliminamos el país a identificando a con b y queda así

esta configuración REDUCIDA



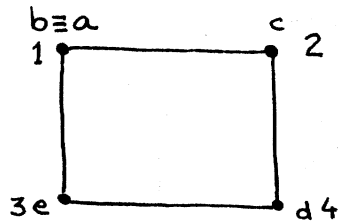
El grafo resultante no es penta. Se puede colorear con cuatro colores, 1,2,3,4. Distinguimos dos casos.

Caso 1. Si c y e tienen el mismo color, 2 por ejemplo, entonces b tendrá otro, el 3 por ejemplo y d otro distinto, el 4, por ejemplo. Así



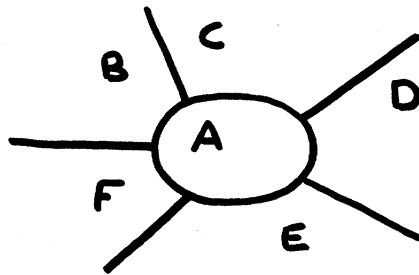
Entonces restituimos a , le damos el color 1 y resulta el grafo inicial coloreado con cuatro colores, contra la suposición de que era penta.

Caso 2. Si c y e tienen distinto color, 2 y 3, por ejemplo, entonces b y d tienen el 1 y el 4, como se indica



Entonces, o bien se puede ir de c a e por arcos fuera del rectángulo bcd pasando por una cadena de vértices $232323\dots23$ (cadena de Kempe) o no se puede. Si se puede, entonces es que no se puede ir por fuera del rectángulo desde b a d por una cadena $141414\dots14$. Tomamos el par bd o ce para el que no se puede. Sea ce , por ejemplo. Partiendo de c hay un tramo $2323\dots$ que no se puede continuar por tropezar con la cadena $141414\dots14$ de b a d . Ese tramo se cambia a $3232\dots$ y así colocamos en el caso 1 y podemos proceder como allí.

El fallo de Kempe estuvo en la REDUCCION que quiso hacer de la configuración



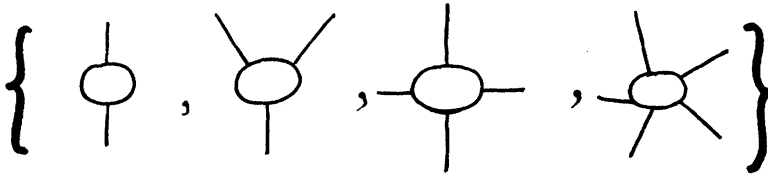
de un modo semejante, pero más complicado. Su demostración fue falsa aquí. Pero con lo que hemos visto ya está bien clara la idea. Te la escribo de nuevo en términos modernos, esta vez en

tres pasos.

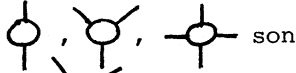

La demostración de Appel y Haken

A la vista del esquema de la demostración de Kempe, entenderás el esquema siguiente.

(1) TODO MAPA PENTA NORMAL TIENE CIERTOS CONJUNTOS INEVITABLES DE CONFIGURACIONES. El conjunto inevitable de configuraciones parciales de Kempe fué este



Conjunto inevitable de configuraciones, es decir alguna de las configuraciones de este conjunto tiene que estar en el mapa.

(2) HAY CIERTAS CONFIGURACIONES QUE NO PUEDEN ENTRAR EN UN MAPA PENTA MINIMO (CONFIGURACIONES REDUCIBLES). Kempe demostró que las configuraciones parciales  son reducibles. La demostración que dió para  fue falsa.

(3) LA CONSTRUCCION DE UN COMJUNTO INEVITABLE DE CONFIGURACIONES CADA UNA REDUCIBLE IMPLICA LA NO EXISTENCIA DE UN MAPA PENTA.

APPEL Y HAKEN LOGRARON EN JUNIO 1976 CONSTRUIR UN CONJUNTO DE 1482 CONFIGURACIONES CADA UNA REDUCIBLE.

En los últimos 30 años los aficionados al problema, especialmente Heesch lograron idear métodos programables en el computador para construir conjuntos inevitables de configuraciones. También se hicieron programas para comprobar si una configuración es reducible o no. Estos programas eran complicados y largos, tanto que incluso los computadores modernos necesitarían siglos para comprobar si las configuraciones de ciertos conjuntos inevitables que había que considerar eran reducibles o no. Appel y Haken lograron reducir la tarea a unas dimensiones más manejables. Con ello lograron finalmente en 1976 obtener el resultado. El problema estaba resuelto.

El método consistió en un diálogo inteligente con el computador. Es interesante oírles a ellos describir cómo en cierto momento de su trabajo el computador comenzó a enseñar a sus maestros el modo adecuado de proceder.

"En este punto, el programa, que para entonces había absorbido nuestras ideas y mejoras de dos años, comenzó a sorprendernos. Al principio comprobábamos sus razonamientos a mano de modo que podíamos siempre predecir el curso que seguiría en cualquier situación dada, pero ahora comenzó de repente a actuar como una máquina de jugar al ajedrez. Se fabricaba estrategias compuestas basadas en los trucos que se le había "enseñado" y a menudo estos ensayos eran mucho más inteligentes que los que

nosotros habríamos intentado. Así comenzó a enseñarnos cosas acerca del modo de proceder que nosotros nunca hubiéramos esperado. En cierto sentido había sobrepasado a sus creadores en algunos aspectos de la tarea "intelectual" así como lo había hecho en las partes mecánicas de la tarea".

Después de oír esto te puedes volver a preguntar ¿Es el computador tonto o listo? Un computador bien enseñado te gana al ajedrez, te gana al Nim, te gana al Tres en raya o por lo menos te empata. Y aquí tienes el caso de un teorema, el de los cuatro colores, que no se sabía aún que era teorema de no haber sido por la ayuda indispensable del computador. Seguro que pronto veremos muchos otros teoremas con el mismo sabor. Pronto veremos también cómo el computador es capaz de enseñarte integrales, de corregir tus ejercicios, de ponerte notas (qué horror!). Es de esperar que aprendamos a usarlos bien, porque mal usados nos harán la vida imposible.