

**Converses Filològiques al Centre Cultural Blanquerna.** — Les primeres *Converses Filològiques* —Seminaris Literaris fets al Centre Cultural Blanquerna de Madrid— han tingut lloc el 9 d'abril de 2003. Es tracta de trobades d'especialistes -bé que d'audiència oberta

a tothom—, que plantegen aspectes d'estudi comparatista sobre temes d'interès per a les Humanitats.

Dintre d'aquest context, Júlia Butinyà i Joan Ribera, com a coordinadors, ben conscients que els nostres textos no són prou coneguts dins el context hispànic i internacional, estan promovent des d'aquesta plataforma un nou angle per a mirar la Llengua i la Literatura Catalanes; però essencialment i prioritàriament pretenen aprendre uns dels altres —especialitats, llengües i literatures—. Encara, és probable que, de retruc, a més de l'efecte de dimensionar i equilibrar la llengua i la literatura pròpies, gràcies a l'intercanvi en punts que ens són comuns, es pugui contribuir a vertebrar la mateixa tradició literària.

El programa de les primeres *Converses* ha girat entorn de l'Humanisme: *Los comienzos del Humanismo en España*, a càrrec del llatí Tomàs González Rolán (Universitat Complutense de Madrid) i *El Marqués de Santillana y la Corona de Aragón en el marco del Humanismo peninsular*, a càrrec de Miguel Àngel Pérez Priego, professor hispanista de la Universitat Nacional d'Educació a Distància. Segons va dir en l'obertura de l'acte el Sr. Francesc de Paula Caminal, Delegat de la Generalitat de Catalunya a Madrid, «vamos a primar y a potenciar espacios de conocimiento, vamos a hacer multiculturalidad, multisectorialidad, vamos a ser transversales».

Els textos es publicaran —conjuntament amb el col·loqui que va tenir lloc a continuació— en un monogràfic de la «Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca» (UNED), actualment en premsa. Cal comentar que va assistir-hi principalment un públic universitari, alumnat de les tres Universitats madrilenyes on s'imparteix aquesta docència —els alumnes de l'Autònoma ara poden cursar català a la UNED—, però sobretot un important contingent de professorat, col·legues de matèries veïnes, amb les quals es contextualitzen o dinamitzen les lletres catalanes; destaquem, sobretot, els assistents de Filologia Clàssica i de Romàniques (italianistes, hispanistes...), així com de Filosofia. Amb això, les *Converses* es beneficien doblement del fet del diàleg crític i de la interdisciplinarietat.

També cal donar notícia de la publicació del llibre *Lectures de literatura catalana a Madrid. Quinze lliçons del seminari al Centre Cultural Blanquerna (1997-2002)*, que recull una mostra del seminari que coordina Fina Llorca i que consta d'unes lectures de Literatura Catalana explicades per professors de català de les Universitats madrilenyes, seguides de col·loqui; enguany ha tingut lloc la vi sessió, composta per 10 lliçons. S'ha editat amb ocasió del desè aniversari de les Aules de Català a Madrid i se n'ha fet càrrec la Generalitat de Catalunya, qui l'acull a la col·lecció «Textos i Documents» 25. [J. B. /J. R.]