

Presentació

Rosa Cabré, Montserrat Jufresa
Directores de l'Aula Carles Riba

El present volum aplega la major part de les ponències presentades en dos Simposis, «Els clàssics i la construcció d'una ideologia nacional (1900-1939)» i «Els clàssics i la construcció d'una literatura (1900-1939)», organitzats per l'Aula Carles Riba, de la Universitat de Barcelona, els dies 25 i 26 de novembre de 1999 i el 14 de desembre de 2001, respectivament.

L'Aula Carles Riba és un grup de recerca format per professors de Filologia Catalana i de Filologia Grega, que vol aprofundir en l'estudi de la pervivència del llegat grec, i també del romà, en la nostra cultura. El seu propòsit és, d'una banda, intentar escatir el paper de l'humanisme en la història literaria, artística, intel·lectual, política i ideològica de Catalunya, i d'una altra, considerar i debatre la situació i el futur de les Humanitats en els àmbits de la societat i de l'educació des d'unes perspectives globalitzadores. També pretén posar de manifest els vincles existents entre la tradició humanística de Catalunya i les principals tradicions humanístiques europees, així com la repercussió que la pervivència del llegat clàssic ha tingut en els diversos àmbits de la societat, la cultura i la ideologia al llarg de la història i, sobretot, en els temps actuals.

Els estudis que presentem en aquest volum se centren en el període 1900-1939, anys en què el model clàssic juga un paper important en l'establiment de les bases ideològiques, i també de les literàries, que conformen la diversitat del segle XX, tant en l'espai europeu com a Catalunya.

Agraïm a l'Institut d'Estudis Catalans, a la seva filial, la Societat Catalana d'Estudis Clàssics, i al Director de la revista ÍTACA, que hagin volgut acollir aquests textos com un annex de la seva publicació.