

EMILI SAMPER PRUNERA

V TROBADA DEL GRUP D'ESTUDIS ETNOPOÈTICS/
XI SIMPOSI D'ETNOPOÈTICA DE L'ARXIU
DE TRADICIONS DE L'ALGUER

Els dies 6 i 7 de novembre de 2009 va tenir lloc a Montserrat la V Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics (GEE) de la Societat Catalana de Llengua i Literatura/XI Simposi d'Etnopoètica de l'Arxiu de Tradicions de l'Alguer, amb el tema *Etnopoètica: incidència, difusió i comunicació en el món contemporani*. La jornada es va encetar el dia 6 a la tarda amb la presentació de diferents materials elaborats per membres del grup i amb informació sobre jornades i projectes realitzats durant aquest mateix any o que es realitzarien abans del seu final. Pel que fa a les publicacions, es van presentar els materials següents: *Illes i insularitat en el folklore dels Països Catalans*, volum que recull les ponències de la IV Trobada del GEE, celebrada a l'Alguer (2008); la revista de narració oral «Tantàgora»; el número 5 de la revista «Insula. Quaderno di cultura sarda» (2008); el llibre *Llegendes de Mallorca* de Caterina Valriu publicat per Publicacions de l'Abadia de Montserrat el 2009, i, finalment, *El cançoner popular de Tàrbena. Recopilació i estudi lingüístic* de Joan-Lluís Monjo Mascaró de la Universitat d'Alacant. Pel que fa als projectes i jornades realitzats per membres del GEE, Carme Oriol (Universitat Rovira i Virgili) va explicar als assistents la celebració de la jornada de presentació del projecte Rond-Cat: rondalles catalanes (<http://jornadarondcat.blogspot.com/>), realitzada a Tarragona el 28 de maig de 2009. També Carme Oriol va posar en coneixement del Grup l'inici d'un nou projecte de recerca («La literatura popular catalana (1894-1959): protagonistes, actituds, realitzacions»), que es durà a terme durant el període 2010-2012. Finançat pel Ministeri de Ciència i Innovació, compta, entre d'altres, amb la participació de diferents membres del Grup. Àngel Vergés, per la seva banda, va presentar la col·lecció «Contes de llegenda» i va convidar els presents a assistir al Col·loqui de Tardor que se celebraria els dies 27 i 28 de novembre de 2009 a Banyoles, amb el tema *Llegendes i paisatges dels Països Catalans*.

La sessió inaugural va continuar amb la ponència de l'amfitrió de la seu on se celebrava enguany la trobada del Grup. Així, Josep Massot i Muntaner va compartir amb els assistents la seva experiència al voltant de *L'Obra del Cançoner Popular de Catalunya a Montserrat*, ponència que va ser molt celebrada pels membres del GEE. A continuació es va realitzar la primera de les sessions de comunicacions on s'hi van presentar les següents: *El projecte Canpop: incidència, difusió i comunicació del cançoner popular català en el món contemporani*, per Joan Borja i M. Jesús Francès (Universitat d'Alacant); «*Materials de rondalla*» a

l'entorn de l'Aplec de Rondaies mallorquines: sistematització, tipologia, difusió i incidència, per M. Magdalena Gelabert (Fundació Antoni M. Alcover) i Caterina Valriu (Universitat de les Illes Balears); *Organització i difusió del corpus biobibliogràfic de la Literatura Popular Catalana*, per Carme Oriol i Josep M. Pujol (Universitat Rovira i Virgili); *El procés de recollida de materials etnopoètics: el treball de camp, un model*, per Mònica Sales (Universitat Rovira i Virgili).

A la segona sessió de la trobada, celebrada el dia 7 al matí, es va reprendre la presentació de comunicacions. S'hi van presentar les següents: *Etnopoètica 2.0: la difusió d'activitats sobre folklore a la xarxa. L'exemple de l'Arxiu de Folklore (URV)*, per Emili Samper (Universitat Rovira i Virgili); *L'Arxiu d'Història Oral Joan Miralles «Gent des Pla»*, per Tomàs Vibot (GREIB); *L'estudi dels Goigs a la Ribagorça*, per Josefina Roma (Universitat de Barcelona); *Centres d'Estudis: de l'interès local al context general*, per Joan Armangué (Arxiu de Tradicions de l'Alguer).

A continuació, es va celebrar l'assemblea anual del Grup d'Estudis Etnopoètics. Després de llegir l'acta de l'assemblea de l'any anterior, celebrada a l'Alguer el 2008, i de revisar els acords, es va seguir l'ordre del dia de la nova convocatòria. El debat al voltant del tema proposat en l'edició d'enguany va ser positiu i va posar de manifest la voluntat de col·laboració entre els diferents membres del Grup en els diversos projectes realitzats i la necessitat d'utilitzar els recursos disponibles avui dia a la xarxa per a dur-los a terme de manera més eficient i ràpida. Les diverses deliberacions sobre els punts del dia tractats van portar a adoptar, entre d'altres, els següents acords: es va decidir potenciar, amb accions concretes, la presència del Grup a Internet amb una major incidència en la secció que el GEE té dins la pàgina web de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; es van marcar els terminis de presentació, per escrit, de les intervencions dels diferents membres en aquesta V trobada, així com la publicació d'aquest material, a cura, en aquesta edició, de Caterina Valriu i de Mònica Sales; es va proposar la presentació de candidatura com a vocal de la Societat Catalana de Llengua i Literatura de Caterina Valriu, directora del Grup, en les properes eleccions; es va fixar el lloc i la possible data de celebració de la propera trobada del GEE (la VI), que se celebrarà a l'illa d'Eivissa durant la primera quinzena de novembre de 2010, amb el tema *Etnopoètica i territori*; es va proposar Benissa com a seu del IV Curs de Cultura Popular que girarà al voltant de personatges històrics i projecció llegendària i que se celebrarà a finals d'any, en una data a concretar.

La celebració d'aquesta V Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics es va cloure amb una visita guiada (molt celebrada), a la tarda, al Museu de Montserrat, primer, i a la Biblioteca de l'Abadia, després, de la mà de Josep Massot i Muntaner, que va delectar els assistents amb les seves explicacions.

EMILI SAMPER PRUNERA
Universitat Rovira i Virgili