

BIBLIOGRAFIA DE MANUEL L. ABELLÁN¹

OLGA GIRALT I ESTEVE
LOURDES PRADES ARTIGAS
Universitat de Barcelona

Mecanoscrits

- «About Censorship in Spain. Some marginal aspects». 28 ps.
«Acotaciones al fenómeno censorio (a propósito de la literatura española durante el régimen franquista)». 14 ps.
«Apuntes sobre la censura teatral durante la República». 3 ps.
«Clarín en la “Regenta” honderd Jaar later». 20 ps.
«Claves interpretativas de la censura literaria». 15 ps.
«Comentarios bibliográficos en torno a la sociología de la literatura». 6 ps.
«Criterios de censura y su evolución». 14 ps.
«État nation et nations sans état [à propos de la Catalogne]». 1 p. [Inclòs teòricament en un suplement de *Monde Diplomatique* (Perpinyà) dedicat a Catalunya]
«Represión literaria durante el franquismo. El caso catalán»
Textos y censura.² 3 ps.
«Viejas y nuevas formas de censura». 8 ps.
1964: *Approches morphologiques du catholicisme espagnol*, diplôme Sciences Economiques et Sociales, París: École Pratique des Hautes Études (VI Section). 207 ps.
1970: *Les collectivités libertaires en Catalogne (1936-1939)*, tesi doctoral, París: Universitat de la Sorbona.
1981: *La censura franquiste comme conditionnement de la production littéraire espagnole (1939-1976)*, tesi doctoral, París: Universitat París VIII. 225 ps.

Publicacions

- 1976: «Sobre censura. Algunos aspectos marginales», *Cuadernos de Ruedo Ibérico*, núm. 49-50, ps. 125-139.

1. Relacionem en primer lloc articles mecanografiats dels quals desconeixem la data de publicació.

2. Article inèdit que va enviar a *El País* el 1981 i que va ser rebutjat.

- 1977: «Aspectos metodológicos sobre sociología de la literatura», *Zona Tórrida. Revista de Cultura de la Universidad de Carabobo*, núm. 10, ps. 93-102.
- 1977: «Censura y producción literaria inédita», *Ínsula*, núm. 359, ps. 77-81.
- 1978: «Censura y práctica censoria», *Sistema. Revista de Ciencias Sociales*, núm. 22, ps. 29-55.
- 1979: «Análisis cuantitativo de la censura bajo el franquismo (1955-1976)», *Sistema. Revista de Ciencias Sociales*, núm. 28, ps. 75-89.
- 1980: *Censura y creación literaria en España (1939-1976)*, Barcelona: Península. 313 ps.
- 1981: «De Spaanse censuur», *Literair Paspoort*, núm. 291, ps. 811-816.
- 1982: «Censura y autocensura en la producción literaria española», *Nuevo Hispanismo. Revista Crítica de Literatura y Sociedad*, núm. 1 (invierno), ps. 169-180.
- 1982: «Censura y creación literaria en España (1939-1976)» (amb Ronald Schwartz), *Hispania*, vol. 65, núm. 3, p. 465.
- 1982: «Latijnsamerikaanse schrijvers onder Spaanse censuur», *Literair Paspoort*, núm. 299, ps. 378-381.
- 1984: «Clarín: la inversión de paradigmas ideológicos como recurso literario. (A propósito de la conversión de Chiripa)», *Diálogos Hispánicos de Amsterdam*, núm. 4, ps. 97-108.
- 1984: «Literatura, censura y moral en el primer franquismo», *Papers. Revista de Sociologia*, núm. 21, ps. 153-172.
- 1984: «Lucienne Domergue. Censure et lumières dans l'Espagne de Charles III. Éditions du CNRS, Paris, 1982», *Nueva Revista de Filología Hispánica*, vol. 33, ps. 329-331, ressenya de llibre.
- 1984: «La revista *Ínsula* y el exilio español», *Revista Nacional de Cultura*, núm. 255, ps. 33-40.
- 1985: «Censura y literaturas peninsulares», *Diálogos Hispánicos de Amsterdam*, núm. 5, ps. 5-25.
- 1985: «Los diez primeros años de *Ínsula*», *Sistema. Revista de Ciencias Sociales*, núm. 66, ps. 105-114.
- 1985: «Inversión ideológica y coherencia literaria en Clarín», *Revista Nacional de Cultura*, núm. 3, ps. 40-54.
- 1986: «La censura teatral durante el franquismo», *Hispanorama*, núm. 44, ps. 62-67.
- 1987: «Hipólito Escolar. La cultura durante la Guerra Civil. Madrid: Alhambra 1987, 407 p., ressenya de llibre.
- 1988: «Apuntes sobre la censura teatral durante la II República», *Ojáncan. Revista de Literatura Española*, núm. 1, ps. 14-22.

- 1988: «*Sententia y res iudicata*. Conceptos romanos y evolución posterior», dins: *Estudios en homenaje al profesor Juan Iglesias*, Madrid: [s.n.], ps.1-11.
- 1989: «Apunts sobre la censura literària a Catalunya durant el franquisme», *Revista de Catalunya*, núm. 27, ps. 123-132.
- 1989: «Función social de la censura eclesiástica. La crítica de libros en la revista *Ecclesia* (1944-1951)» (amb Jeroen Oskam), *Cuadernos Interdisciplinarios de Estudios Literarios*, vol. I, núm. 1, ps. 61-118.
- 1989: «Medio siglo de cultura: exilio, franquismo y democracia» (Manuel L. Abellán, ed.), *Cuadernos Interdisciplinarios de Estudios Literarios*, vol. I, núm. 2, 376 ps.
- 1989: «Problemas historiográficos en el estudio de la censura literaria del último medio siglo», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, vol. III, núm. 3, ps. 319-329.
- 1989: «Problemas historiográficos en el estudio de la censura literaria del último medio siglo», *República de las Letras*, núm. 25, ps. 20-27.
- 1990: «Censura como historia», *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, núm. 11-12, ps. 26-33.
- 1990: *Medio siglo de cultura: 1939-1989*, Amsterdam: Rodopi, 262 ps.
- 1992: «La censura franquista y los escritores latinoamericanos», *Letras Peninsulares*, vol. v, ps. 11-21.
- 1992: «Censura y literaturas peninsulares» (amb Jo Labanyi), *The Modern Language Review*, vol. 87, núm. 2, ps. 513-514.
- 1992: «El discurso prohibido por la censura durante el primer franquismo», *Discurso erótico y discurso transgresor en la cultura peninsular, siglos XI al XX*, Madrid: Puerco, ps. 183-198.
- 1992: «El fenómeno censorio», dins: AA.DD.: *Periodisme i societat. Segon Congrés de Periodistes Catalans*, Barcelona: Col·legi de Periodistes de Catalunya, ps. 3-5.
- 1993: «A modo de presentación: recontextualización del realismo social», *Cuadernos Interdisciplinarios de Estudios Literarios*, tom 4, núm. 1, ps. 1-5.
- 1993: «Cargo a descargo de conciencia y otras desmemorias», *Hispanística XX*, núm. 10, ps. 79-94.
- 1993: «Falacias de ensueño y cultura de posguerra», separata de: *Hispanística XX*, núm. 11, ps. 31-39.
- 1994: «La década de los cuarenta» (amb J. I. Moraza), *Cuadernos Interdisciplinarios de Estudios Literarios*, tom 5, núm. 1, ps. 1-4.
- 1995: «Algunos determinismos sociales del franquismo y la transición», *Siete ensayos sobre la cultura postfranquista*, Aberdeen: University of Aberdeen, ps. 2-9.

- 1995: «Censura y franquismo: ensayo de interpretación», *Temas para el Debate*, núm. 12, ps. 62-65.
- 1995: «Recepción del 98 a partir de 1939» (amb J. I. Moraza), *Cuadernos Interdisciplinarios de Estudios Literarios*, tom 6, núm. 1, ps. 1-9.
- 1996: «De los servicios nacionales de prensa y propaganda a la Vicesecretaría de Educación Popular (1938-1941)», *Presse et pouvoir en Espagne, 1868-1975*, Madrid: Casa de Velázquez, ps. 233-256.
- 1997: «Una recepción privilegiada de la obra de Sender: la Inspección de Libros», *Actas de Ramon J. Sender: el Lugar de Sender*, Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, ps. 431-441.
- 1998: «Conquista y rechazo de la literatura del exilio: Sender, Ayala, Aub», *Ojáncano. Revista de Literatura Espanyola*, ps. 19-28.
- 2000: «Determinismos sociales del realismo del medio siglo», *Ojáncano. Revista de Literatura Española*, núm. 18, ps. 24-40.
- 2001: «Determinismos sociales del realismo del medio siglo», dins: *La novela en España (siglos XIX-XX)*, Madrid: Casa de Velázquez, ps. 223-233.
- 2001: «Résumés», dins: *La novela en España (siglos XIX-XX)*, Madrid: Casa de Velázquez, ps. 289-295.

Direcció de tesis doctorals

- 1989: Jeroen A. Oskam, *La censura en la revista «Índice de Artes y Letras»*.
[S.d.]: Lidwina M. van den Hout-Huijben, *La literatura catalana: de la represión*.

Direcció de tesis de llicenciatura

- [S.d.]: Anne-Marie van den Bosch, *Los diez primeros años de «Ínsula». Los artículos*.
- 1978: Sacha J. Wijmer, *La censura de prensa en España*.
- 1982: A. Keuze Letterknunde, *Una aproximación a la censura en Argentina de 1976 a 1981*.
- 1982: Harry Rijnen, *Franquisme*.
- 1985: M. Teresa Bellod, *Aproximación al estudio de la censura: la literatura catalana*.
- 1988: A. Tenraa, *La reivindicación del Conde don Julián. Sobre la inexistencia del sentido común*.
- 1993: Liesbeth Schouten, *Ontwikkeling van het hispanisme in Nederland*.
- 1993: Michel Zeegelaar, *Nederland en Spanje*.
- 1994: Brechtine Detmar, *Calvo Serer, ¿disidente o no?*
- 1994: M. A. Hondius, *El desarrollo político del catalanismo (1850-1939)*.

- 1994: Ana Soledad Llamazares Carballo, *Memorias falangistas. Un estudio sobre la Falange Española Tradicionalista y de las JONS (1933-1942)*.
- 1994: Simone Louwers, *La mujer española. Cómo los anuncios de limpieza reflejan su evolución socio-cultural*.
- 1995: Núria Arbonés Aran, *La recepción del 98: Laín Entralgo y Fernández de la Mora*.
- 1995: Ingrid Jansen, *La resistencia catalana durante el período franquista*.
- 1997: Tessa van Dorp, *Lo que quebrantó la voluntad de los franquistas intransigentes. Momentos clave para la Transición*.
- 1997: Anne-Marie Gillissen, *La posición de la mujer española en el mercado laboral. Cómo la educación puede influir su posición*.
- 1997: E. I. de Graff, *La escasez de los productos alimenticios en España durante la Guerra Civil y el primer franquismo*.
- 1999: Jacinta Soethoudt, *Los gitanos en la sociedad española*.